

ERFOLG RELOADED



Bilder: FADINGER RELOADED

Das 10. Europäische Jugend-Musikfestival - ein Fest für Musik, für Europa, für Linz, für Klänge, Bewegung, Zukunft! Über 8.000 TeilnehmerInnen aus Europa trafen sich zum verlängerten Maiwochenende in der Kulturhauptstadt an der Donau.

Terminlich dort optimal eingebettet, aber davon unabhängig im Rahmen von Linz09 brachte das BRG Fadingerstraße am 22. & 23. Mai in Kooperation mit der Musikschule Linz das multimediale Musiktheater „Fadinger reloaded“ heraus.

Endergebnis: 2 x ein volles, beifallerfülltes Haus!

Unter den mehr als 700 begeisterten Gästen in der Hafenhalle09: Vizebgm. Erich Watzl, Linz09 Pressechefin Sigrig Wilhelm, 09Theaterchef Airan Berg, 09Intendant Uli Fuchs, Thomas Mandel („Reloaded“ – Orchestrierung), der Ischler Filmemacher Gerolf Nikolay („Reloaded“ – Animations-workshop) und viele andere ...

Bei den FRECHen Interviews wurden das optimale Zusammenspiel der Band & des Jugendorchesters der Musikschule (Dirigent Marcus Wall) mit dem Chor und jungen Sängersenables der Fadinger, sowie die Inszenierung und Visualisierung des Stücks besonders positiv hervorgehoben. - Die fabelhafte Unterstützung durch das 09Hafenhallenteam rund um Harald Michlits und die seit Jahren hervorragend funktionierende Zusammenarbeit mit Bühnenmeister und Ausstatter Ingo Kelp ermöglichte, dass in nur 24 Stunden diese auch medien- und bühnentechnisch aufwendige Produktion perfekt umgesetzt werden konnte.

„Fadinger reloaded“ - das nunmehr dritte Werk von Egbert Bernauer nach „Medea“ (Kammerspiele) und „Neues Jerusalem“ (Wildberg) setzte die Musiktheatertradition der Linzer Schule, die sich bis in die Achtzigerjahre (Posthof) zurückverfolgen lässt, konsequent fort. Im Kulturhauptstadtjahr hat das junge Team rund um Bernauer und Regisseur Pilsz dem 100 Jahre alten Gebäude an der Fadingerstraße 4 ein Geburtstagsgeschenk der Sonderklasse in Form dieser Musiktheaterproduktion über den Namenspatron beschert !

Auch viele Präsentationen des großen Schulprojekts I LIKE TO MOVE IT MOVE IT finden in den nächsten Tagen und Wochen in Linz und ganz Oberösterreich statt – So zum Beispiel in dieser Woche: Eine Produktion des Aloisianums im Alten Dom, Projekte der Adalbert Stifter Praxishaupt-schule, der Musik-HS Harbach, und des Stiftsgymnasiums Wilhering - Projektbegleiter Erwin Dorn darf sich freuen !

Zwischen Macht und Moral

FADINGER RELOADED

Ein Geist als moralische
Instanz // 7

... einem andern machten sie ein Seil um den Kopf und reitelten es mit einem Bengel zusammen, daß ihm das Blut zu Mund, Nas und Ohren heraus sprang. In Summa, es hatte jeder seine eigene Invention, die Bauren zu peinigen... (aus Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen, *Simplicius Simplicissimus*)

Text: Hannes Höttl



Stefan Fadinger (1585 – 1626)

...die Bauren zu peinigen... so ging es zu im dreissigjährigen Krieg. Der Bauernkrieg in Oberösterreich war dabei nur einer von unzähligen Neben- und Unterkonflikten. Das Schlamassel begann damit, dass die Habsburger Oberösterreich aufgrund von Kriegsschulden an Bayern abtreten mussten. Zu hohe Abgabenforderungen, Willkürherrschaft und ein taktisch unklug statuiertes Exempel zur Durchsetzung des Machtanspruchs (Frankenburger Würfelspiel) trieben die Bauern letztendlich zur Revolte. Zum Anführer erwählten sie sich im Mai 1626 Stefan Fadinger, einen Bauern und Hutmacher aus dem Hausruckviertel. Die Zeit seiner Führerschaft dauerte kaum fünf Wochen, dann starb er an einer schlecht behandelten

Schusswunde. Diese kurze Zeitspanne reichte Fadinger jedoch, um vier Städte, darunter Wels und Steyr, zu besetzen und zum Mythos zu werden.

Exakt 400 Jahre nach seiner Wahl, am 22. Mai, feiert nun ein Musical von und mit Schülerinnen der Fadingerschule (Idee & Konzept: Egbert Bernauer, Thomas Mandel, Manfred Pilsz, Marcus Wall) in jener Stadt Premiere, bei deren Belagerung Fadinger seine letzte tödliche Verwundung erhielt. FADINGER RELOADED, so der Name, ist jedoch kein Historienschinken, kein Wallenstein meets Evita für die Oberstufe, sondern modernes, zeitgemäßes Musiktheater. Es geht um Macht und Moral. Hauptfigur ist

die Tochter eines Konzernchefs (Manu Barth). Ihr Vater (David Chea) ist Repräsentant der Macht, für die Moral hingegen steht der Geist des legendären Bauernführers (Christian Reisinger). Die Bezeichnung Musical ist auch stilistische Orientierung im musikalischen Koordinatensystem.

Seit gut einem halben Jahr laufen die Proben. Gemeinsam mit der Musikschule Linz, der auch die DarstellerInnen angehören, wurden Arrangements und Choreografien erarbeitet.

Und liebe SchülerInnen, was lernen wir daraus?

1. Ein Terrorist muss nur lang genug tot sein, um von der Obrigkeit als Volksheld gefeiert zu werden.
2. Ein historischer Revoluzzer ist als moralische Instanz glaubwürdiger als ein lebender Konzernchef.
3. Ob Konzern, Revolution oder Musical: Kreativität und Präzision sind das A und O!



Hauptdarstellerin Manu Barth

WAS // FADINGER RELOADED

WANN // 22., 23. Mai, 19.30 Uhr

WO // Hafenhalle09



<http://www.linz09.at/sixcms/list.php>

Fadinger Reloaded

Kategorie: **Kinder/Jugend, Musik, Theater**

Musiktheater von zeitloser Thematik rund um die Figur des legendären Bauernführers Stephan Fadinger.

Er ist eine der markantesten Figuren der oberösterreichischen Geschichte: Stephan Fadinger wurde am 22. Mai 1626 zu einem der Anführer im Bauernkrieg gekürt.

Am 22. Mai 2009 holt das MRG-Team der Fadingerstraße seinen Namenspatron auf die 09Bühne – Im „100sten Jahr des Schulhauses“ an der Fadingerstraße. Das aktive Gymnasium erarbeitete (parallel zum Erfolgsstück „komA“) gemeinsam mit der Musikschule Linz ein Musiktheater rund um den legendären Bauernführer, der bei der Belagerung von Linz ums Leben kam.

Doch nicht er selbst, sondern die „Vision“ Fadingers wird wiederbelebt. Hauptfigur im Stück ist die Tochter eines Konzernchefs: Ex-Fadingerin Manu Barth Wiplinger verkörpert dabei den modernen, realistischen, jungen Menschen, der zwischen verschiedenen Weltbildern, Lebensphilosophien & Wertvorstellungen steht – zuletzt als Sängerin für Radio FRECH bei der 09Filmparodie „Agentin009“ mit „Cold Finger“ dabei. Den Vater gibt -neu im Team- David Chea – Hip Hop, R&B und Soul prägten seinen musikalischen Werdegang. Den Fadinger selbst hat sich Christian Reisinger reserviert – seit „Jerusalem“ fixer Bestandteil des jungen Ensembles.

„Fadinger Reloaded“ – ein „Bauernschach“ der besonderen Art!

Das junge Team der SchülerInnen / AbsolventInnen & Gäste wird darstellerisch agieren und die komplette technische, multimediale Umsetzung (David Nadlinger/David Wurm/Ruth Wagner) in Kooperation mit Ingo Kelp und dem 09Hafenteam bewerkstelligen.

KOSTÜME / AUSSTATTUNG: Katharina Starmayr, Hannes Ebner

PRODUKTIONSASSISTENZ: Dana Ernst, Inspizient – Michael Buchegger

IDEE/KONZEPT: Egbert Bernauer, Thomas Mandel, Manfred Pilsz, Marcus Wall

WO // Hafenhalle09, Industriezeile 41 A, 4020 Linz.

WANN // Freitag, 22.05.2009, 19:30

Samstag, 23.05.2009, 19:30

TICKETS // nur im Linz09 Infocenter, Hauptplatz 5, 4020 Linz

Eintritt frei!

Aktuelle News aus der Musikschule der Stadt Linz

22.5.2009 - Fadinger is back - "Fadinger Reloaded"

Musiktheater im Rahmen von Linz09 - ein Stück von zeitloser Thematik rund um die Figur des legendären Bauernführers Stephan Fadinger.

Er ist eine der markantesten Figuren der oberösterreichischen Geschichte: Stephan Fadinger wurde am 22. Mai 1626 zu einem der Anführer im Bauernkrieg gekürt. Am 22.5.2009 holt das MRG-Team der Fadingerstraße seinen Namenspatron auf die 09Bühne – Im „100sten Jahr des Schulhauses“ an der Fadingerstraße - Der aktive Medienzweig des Gymnasiums erarbeitete mit der Musikschule Linz ein Musiktheater rund um den legendären Bauernführer, der bei der Belagerung von Linz ums Leben kam. Doch nicht er selbst, sondern die „Vision“ Fadingers wird wiederbelebt. Hauptfigur im Stück ist die Tochter eines Konzernchefs: Ex-Fadingerin Manu Barth verkörpert dabei den modernen, realistischen, jungen Menschen, der zwischen verschiedenen Weltbildern, Lebensphilosophien & Wertvorstellungen steht – zuletzt als Sängerin für Radio FRECH bei „Agentin009“ mit „Cold Finger“ dabei. Den Vater gibt Thomas Rachbauer 'The Voice' – Klassischen Gesang erlernte und perfektionierte er bei William Mason. R&B, Pop, Soul und Blues prägten seinen musikalischen Werdegang. Den Fadinger selbst hat sich Christian Reisinger reserviert – seit „Jerusalem“ fixer Bestandteil des jungen Ensembles.

Das junge Team der SchülerInnen/AbsolventInnen wird darstellerisch agieren und die komplette technische, multimediale Umsetzung (Nadlinger/Wurm) in Kooperation mit Ingo Kelp und dem 09Hafenteam bewerkstelligen.

Kostüme – Katharina Starmayr.

Idee/Konzept - Egbert Bernauer (Text & Musik), Thomas Mandel (Orchestrierung), Manfred Pilsz (Inszenierung), Marcus Wall (Orchester)

22. und 23. Mai 2009, jeweils 19:30 Uhr, Hafenhalle09

Programmausschnitte präsentiert das Jugendorchester der Musikschule der Stadt Linz im Rahmen von Meeting Space am 13. Mai 2009, 15:15 Uhr im Großen Saal des Brucknerhauses

Leserbriefe

Fadinger

Am 14. Mai war in der Beilage „Neuner“ ein Bericht zu lesen über das Musical „Stefan Fadinger“. Zunächst – ich finde es erfreulich, dass sich Schüler des Namensgebers ihrer Schule annehmen! Doch der Bericht im „Neuner“ lässt nicht erkennen, dass Stefan Fadinger lutherisch und dass der Anlass für das „Frankenburger Würfelspiel“ die Vertreibung des lutherischen Predigers gewesen ist. Diese Tatsache wurde sogar in der Neubearbeitung des „Würfelspiels“ eindeutig herausgearbeitet und bildet auch die Einleitung auf Prospekt und Homepage der Würfelspiel-Gemeinde. Es sind herzliche, ehrliche ökumenische Kontakte entstanden. Nun frage ich mich, warum wird in offiziellen Berichten immer wieder dieser Tatsache nicht Rechnung getragen, dass es im oberösterreichischen Bauernkrieg von 1626 auch um den evangelischen Glauben bzw. um die Freiheit des Glaubens ging. Fadinger war überzeugter Protestant. Krieg zu führen war nicht sein persönlicher Wunsch. Vergeben, aber nicht vergessen – so wäre Geschichte ehrlich zu schreiben.

Ulrike Eichmeyer-Schmid, Evang. Museum, Rutzenmoos

SCHÄXPIR 09 & Fadinger Reloaded



Reloaded: Sense mit Schach. Bild: Frech

Rabl / Schächpir Bild: Frech

Shakespeare und Fadinger – 10 Jahre nach dem englischen Dichtergiganten starb hier vor den Stadttoren von Linz der Bauernführer Stephan Fadinger – gerade einmal ein paar Wochen trennt die Musiktheaterpremiere „Fadinger Reloaded“ am 22. Mai in der Hafenhalle09 von der Eröffnung des Kinder/Jugendtheaterfestivals „Schächpir“ Ende Juni ebendort ...

Katharina – Tochter des Agrarbetriebsdirektors Adam Herberstorff (legendärer Gegenspieler von Fadinger – FRECHE Anm.) sitzt wie sooft vor ihrem Computer – für sie scheint das Leben nur ein Spiel zu sein – für die ArbeiterInnen / Bauern des Betriebs allerdings nicht ! Sie hoffen auf einen „Befreier“ – er ist unter ihnen ...

Katharina spielt ein „Bauernschach“ der besonderen Art: „Fadinger Reloaded“ – ein 09Projekt der Fadingerschule mit der Musikschule Linz in dem der Namenspatron wiederbelebt wird.

Stephan Fadinger wurde am 22. Mai 1626 zu einem der Anführer im Bauernkrieg gekürt. Am 22. 5. 09 holt ihn das MRG-Team der Fadingerstraße auf die 09Bühne – Im „100sten Jahr des Schulhauses“ an der Fadingerstraße - Doch nicht er selbst – die historische Figur, sondern die „Vision“ Fadingers wird wiederbelebt ! - Näheres unter: www.fadi.at – dort gibt's auch erste musikalische Eindrücke abzuholen ...

Bei der nunmehr 2. „Schächpir“-Pressekonferenz zog man die Kommandobrücke Landhaus der hohen See am Donaustrand (Dampfschiff „Schönbrunn“ im März) vor, nicht ohne darauf hinzuweisen, dass das Stück „Schiff“ * auch in der Sommerausgabe des Festivals eine Rolle spielen wird. Mit dabei waren wieder alle Special-Schächpir-Fans, wie LH Dr. Josef Pühringer, Festivalleiter Dr. Julius Stieber, der künstlerische Leiter Stephan Rabl und der Schauspielchef von Linz09 Airan Berg, die allesamt von uns FRECH-Reporterinnen ins Kreuzverhör genommen wurden. Es gab dabei Infos über die Flut von Produktionen, Verbindungen mit Linz09 und die Neuerungen bei der Eröffnung, die dieses Mal eben in der Hafenhalle09 stattfindet. Außerdem wurden die diversen Workshops vorgestellt, worunter dieses Jahr auch ein „Lieb haben – Workshop“ (!) zu finden ist. Wir haben diesbezüglich natürlich für euch beim Festivalleiter höchstpersönlich nachgefragt – verraten allerdings nix- die Antwort könnt ihr in Radio FRECH hören!

Besonders beeindruckend ist dieses Mal auch die Menge der Gruppen aus dem Ausland und der Koproduktionen mit Linz09.

Weiters bekamen wir zu hören, dass es heuer viele Theaterproduktionen an ungewöhnlichen Orten geben wird, wie auf der Donau *, in Parks oder Gärten. Man kann darf gespannt sein.

Radio FRECH hält euch weiterhin auf dem Laufenden ! Christiane Scholz & das „FR-Team“

Fadinger Reloaded

This is a play with music and a timeless theme that centres on the figure of Stephan Fadinger, the well-known leader of Upper Austria's peasant uprising.

He is a unique figure in the history of Upper Austria. In 1626 Stephan Fadinger put himself at the head of a peasant uprising. He was killed as his forces laid siege to Linz. Fadingerstraße Grammar School commemorates its eponymous hero in 2009. The school's media stream has developed jointly with Musikschule Linz a play with music that centres on the peasant leader or at least on the vision he fought for. The main character in the play is the daughter of a business tycoon. She typifies modern youth confronted with a wide range of different world views, philosophies and value systems. The profit driven father and the charismatic figure of a peasant leader represent diametrically opposed poles. The cast will be recruited from a team of pupils and old boys/girls, who will also be in charge of the entire multimedia realisation.

WHAT // SCHOOL PERFORMANCE OF A PLAY WITH MUSIC

WHEN // 22 and 23 May 09

WHERE // Hafenhalle09

IDEA / CONCEPT //

Egbert Bernauer, Thomas Mandel, Manfred Pilsz, Marcus Wall

In collaboration with MRG Fadingerstraße and Musikschule der Stadt Linz
Admission free

Fadinger Reloaded

Category: **Kids/Young People, Music, Theatre**



Fotostrecke: Fadinger Reloaded

<http://www.junq.at/index.php/component/rsgallery2/category/28/asSlideshow>